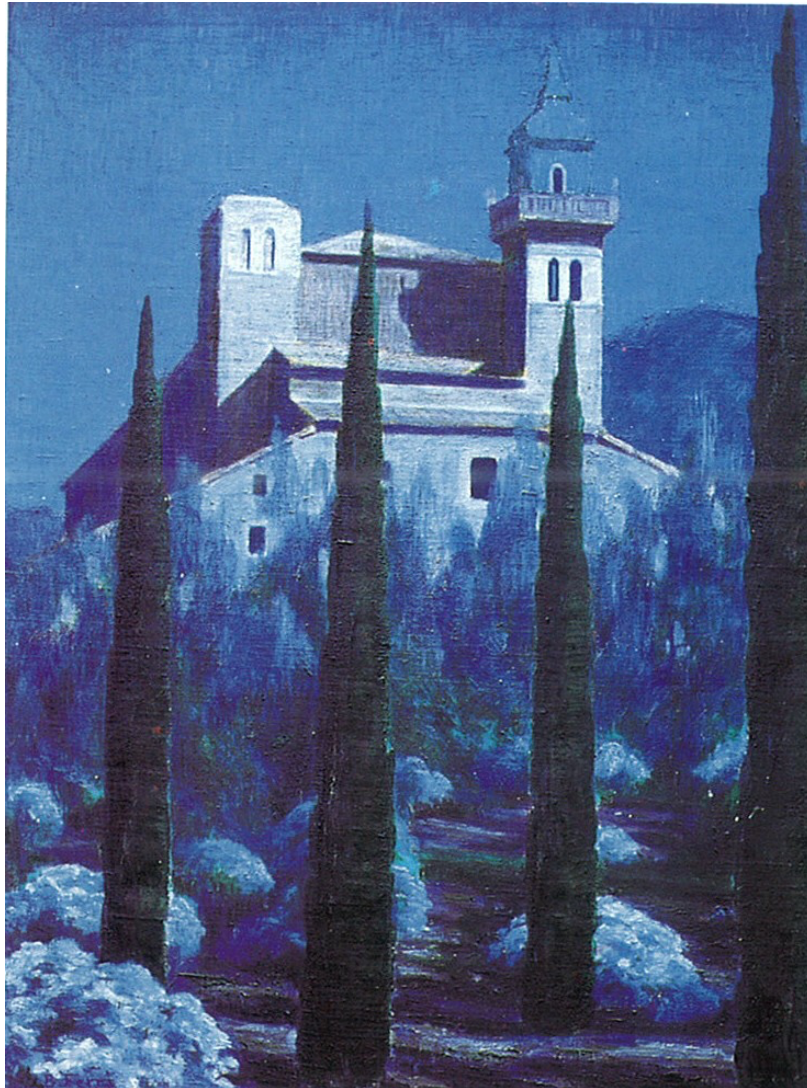


**FESTIVAL CHOPIN 2024
XI CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA
DE
VALLDEMOSSA**

CÀTEDRA CHOPIN



**VALLDEMOSSA – MALLORCA
15 – 19 JULIOL 2024**



**ASSOCIACIÓ
FESTIVALS**

Chopin

DE VALLDEMOSSA
www.festivalchopin.com

XI CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE VALLDEMOSSA - CÀTEDRA CHOPIN -

DATES I LLOC

El curs es realitzarà a Valldemossa (Mallorca) del dia 15 al 19 de juliol de 2024. Tindrà lloc a la cel·la n. 2 de la Cartoixa de Valldemossa (seu de l'Associació Festivals Chopin) i a l'Escola de música de Valldemossa i el CEIP Nicolau Calafat de Valldemossa.

OBJECTIUS DEL CURS

El curs està dirigit als estudiants de grau mitjà, superior, postgraus i professorat d'escoles i conservatoris de música. La finalitat del curs és donar l'oportunitat de participar en un intensiu programa de treball per tal d'ampliar i millorar els seus coneixements pràctics i teòrics, així com assistir a conferències, concerts, participar en audicions i conviure durant uns dies gaudint de la convivència amb estudiants i professorat de distints països a un marc incomparable com és Valldemossa, tot evocant l'esperit i l'obra chopiniana.

PROFESSORAT



NELSON DELLE-VIGNE FABBRI

Nascut a Argentina, estudià amb Magda Tagliaferro i Claudio Arrau, igualment rebé consells de Georgy Cziffra. Desenvolupa una intensa activitat com a pedagog, convertint-se en un dels professors més valorats i sol·licitats a nivell internacional. És professor de piano a l'École Normale de París *Alfred Cortot* i professor extraordinari a la Chapelle Musicale Reine *Elisabeth* de Bèlgica. És el director general de la Fundation Bell'Arte, de la societat discogràfica EMS Music Group i fundador i director artístic del Internacional Certificate for Piano Artist, amb seu a París, Canadà, Florida, Taiwan, Itàlia, Portugal, entre d'altres indrets.

Regularment forma part de jurats de concursos internacionals de piano.



JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY

Fa el seu debut a Sevilla amb 8 anys i des de llavors ha aconseguit els èxits més grans de crítica i públic. És reconegut a nivell internacional com a un dels grans guitarristes de l'actualitat.

La seva formació com a guitarrista clàssic ha estat enriquida per la seva intensa relació amb el món del flamenc.

Paco de Lucía, Plácido Domingo, Teresa Berganza, Elina Garanca o María Pagés, per citar-ne alguns, han requerit la seva col·laboració per als seus projectes.

Artista de Deutsche Grammophon ha enregistrat més de 30 cds al llarg de la seva carrera.

És Acadèmic de la Reial Acadèmia de Sant Carles de València i actualment ostenta la Càtedra Andrés Segòvia als Cursos Internacionals de Música en Compostel·la.



OLIVER KERN

Oliver Kern es va graduar en piano, direcció d'orquestra i direcció de cor a la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart. Va continuar cursos d'especialització de piano amb Rudolf Buchbinder i Karl-Heinz Kämmerling a la Musik-Akademie de Basilea i al Mozarteum de Salzburg.

Va ser professor a la Hanyang University de Seül, a la Hochschule für Musik und Theater d'Hamburg i des del 2012 ho es a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt.

Ha guanyat nombrosos premis i ha tocat a prestigioses sales de concerts de tot el món, com la Musikverein i la Konzerthaus de Viena, la Schauspielhaus de Berlín, la Musikhalle d'Hamburg, l'Herkulesaal de Munic, la Salle Gaveau de París, l'Auditorium Sta. Cecília de Roma, Century Hall de Pequín, Saitama Arts Centre de Tòquio o Seoul Arts Center.



KYUNG-AH

Kyung-Ah, professora a la Universitat de Sejong i a la Universitat Nacional de Seül a Corea del Sud, ha estat guardonada a nombrosos concursos de piano com ara el *Concurs Beethoven* dels Estats Units, el *Leos Janacek*, el *Concurs Internacional Sorantin* i el *Concurs Internacional St. Charles*, entre d'altres.

Des que va ser seleccionada com a Artista 2013 al Centre d'Arts de Seül, ha tocat als Estats Units, Europa i Àsia. Ha col·laborat amb directors destacats com John Williams, James Orent, Petr Atrichter, i ha actuat amb la Boston Pops Orchestra, Brno Philharmonic Orchestra, Nec Philharmonic Orchestra, Bu Symphony Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra, Seoul Symphony Orchestra, Busan Philharmonic Orchestra i l'Orquestra Filharmònica de Kyunggi.

Va rebre la llicenciatura en música, el màster en música i el diploma de postgrau del New England Conservatory, DMA de la Universitat de Boston, on va estudiar amb Russell Sherman, Wha Kyung Byun i Boaz Sharon.



MIQUEL ESTELRICH

Nascut a Palma (Mallorca), és professor titular de piano i fundador del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, del que n'ha estat director. La seva intensa i variada activitat com a pianista l'ha duit a actuar a grans teatres com al Kennedy Center de Washington, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Teatre Victoria Eugenia de Sant Sebastià, el Palau de la Música de Barcelona, el Palau de la Música de València, auditoris de Madrid, Saragossa, Santander, Itàlia, Bulgària, Portugal, França, Àustria, Alemanya, Japó o la Xina, bé com a solista amb orquestra, solista o música de cambra. Ha enregistrat 14 CD i elaborat 16 llibres amb obres per a piano, per a veu i piano i per a piano i orquestra de Frédéric Chopin, Baltasar Samper, Jaume Mas Porcel, Joan Maria Thomàs, Miquel Capllonch, Antoni Parera Fons, entre altres compositors.

És doctor per la Universitat de les Illes Balears i pianista de l'Orquestra Simfònica de Balears des de la seva fundació el 1989.

ORGANIGRAMA

ROSA CAPLLONCH FERRÀ

Presidenta de l'Associació Festivals Chopin

MIQUEL ESTELRICH I SERRALTA

Director del curs. Professor titular de piano del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

PEP AMENGUAL

Coordinador

QUOTA D'INSCRIPCIÓ

Alumnes actius 450 euros

Els alumnes del curs International Paris Summer Sessions 2024 o ICPA tendran un descompte de 50 euros.

ALLOTJAMENT I MANUTENCIÓ

L'organització ofereix la possibilitat de pernoctar a la Casa de las Religiosas Pureza de María de Valldemossa des del 14 al 20 de juliol (<http://www.pmaria-valldemossa.org/>). El preu són 480€ per les 6 nits amb pensió completa. Les habitacions són individuals amb bany privat.

HORARIS DEL CURS I DE LA CÀTEDRA CHOPIN

Dilluns dia 15 de juliol:

10h. Recepció dels alumnes al CEIP Nicolau Calafat de Valldemossa

De dilluns a dijous:

10h. - 14h.

Classes instrument / Activitats d'estudi

16h. - 19h.

Classes instrument / Activitats d'estudi

19:30h. - 21h.

Activitats Càtedra Chopin

Divendres 19 de juliol:

10h. - 14h.

Classes instrument

19h.

Concert cloenda del curs i entrega de diplomes

CÀTEDRA CHOPIN

(activitats a determinar)

INSCRIPCIÓ

El termini d'inscripció finalitzarà el dia 1 de juny de 2024. Per inscriure's heu d'emplenar el butlletí d'inscripció i enviar-lo via e-mail a catedrachopin@festivalchopin.com. Les places són limitades.

En el cas dels menors d'edat, el pare/mare/tutor ha d'emplenar una autorització acceptant la participació al curs de l'alumne i una còpia de la targeta sanitària.

La inscripció al curs implica la cessió dels drets d'imatge de l'alumne per l'ús de l'organització i/o mitjans de comunicació. En cas que no es vulgui, comunicar-ho per escrit a les observacions del butlletí d'inscripció.

Una vegada rebuda tota la documentació, l'organització confirmarà l'acceptació de l'alumne al curs. Posteriorment, l'alumne disposarà de 15 dies per presentar el rebut d'haver ingressat la matrícula del curs, l'allotjament i menjador, si escau. De previ acord amb l'organització, es podrà fraccionar el pagament.

Ingrés a:

Banca March

IBAN ES38 0061 0135 2000 1437 0112

SWIFT/BIC BMARES2M

Titular: Festivals Chopin de Valldemossa.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

(Model al final del document, descarregable)


MODEL D'AUTORITZACIÓ DELS MENORS

(Model al final del document, descarregable)

INFORMACIÓ DEL CURS

www.festivalchopin.com

E-mail: catedrachopin@festivalchopin.com

 [catedra.chopin](https://www.facebook.com/catedra.chopin)

L'organització es reserva els drets de canvis per causes de força major.
Informació i horaris autocars Palma - Valldemossa, consultar
<https://www.tib.org/web/ctm/autobus/seccio/200>.

Organitza:



Col·labora:



**Ajuntament
de Valldemossa**

Activitat subvencionada per:



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



**institut d'estudis
balearics**

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

LLINATGES:

NOM:

D.N.I. o PASSAPORT NÚM:

SEXE:

DATA NAIXEMENT:

ADREÇA:

LOCALITAT:

PAÍS:

C.P.:

TELÈFON:

ALTRES TELÈFONS CONTACTE (menors d'edat):

ADREÇA ELECTRÒNICA:

ESTUDIS:

GRAU MITJÀ

GRAU SUPERIOR

POSTGRADUAT

CENTRE D'ESTUDIS:

TRAJECTÒRIA MUSICAL I ALTRES ESTUDIS:

INSTRUMENT:

REPERTORI:

ALLOTJAMENT en règim de pensió completa:

SI

NO

NOMÉS MENJARS:

SI

NO

OBSERVACIONS:

Accepto que les meves dades personals seran tractades per a la inscripció del curs. SI NO

Accepto rebre informació sobre properes edicions del curs a la meva adreça electrònica. SI NO

AUTORITZACIÓ PER A MENORS D'EDAT

El sotasignat

.....,
pare/mare/tutor
de

dóna l'autorització per a que pugui participar com a alumne al X Curs Internacional de Música de Valldemossa, atenint-se als horaris lectius i activitats establertes.

A més, assumeix la responsabilitat civil dels danys que pogués causar o sofrir, restant la Càtedra lliure de tota responsabilitat.

Firmat: