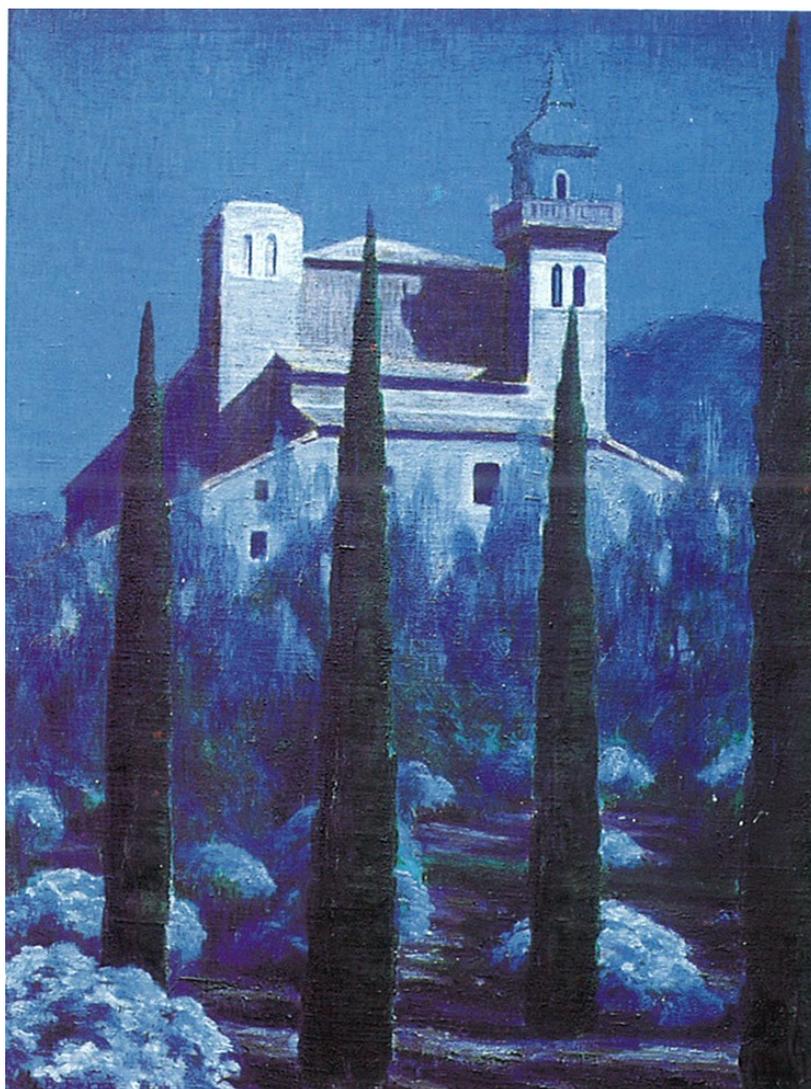


FESTIVAL CHOPIN 2024
XI CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA
DE
VALLDEMOSSA

CÁTEDRA CHOPIN



VALLDEMOSSA – MALLORCA
15 – 19 JULIO 2024

 ASSOCIACIÓ
FESTIVALS
Chopin
DE VALLDEMOSSA
www.festivalchopin.com

XI CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE VALLDEMOSSA - CÁTEDRA CHOPIN -

FECHAS Y LUGAR

El curso se realizará en Valldemossa (Mallorca) del día 15 al 19 de julio del 2024, tendrá lugar en la celda n. 2 de la Cartuja de Valldemossa (sede de la Associació Festivals Chopin), la Escuela de música de Valldemossa y el CEIP Nicolau Calafat de Valldemossa.

OBJETIVOS DEL CURSO

El curso está dirigido a los estudiantes de grado medio, superior, postgrados y profesorado de escuelas o conservatorios de música. La finalidad del curso es dar la oportunidad de participar en un intensivo programa de trabajo para ampliar y mejorar sus conocimientos prácticos y teóricos, así como asistir a conferencias, conciertos, participar en audiciones y disfrutar durante unos días de la convivencia con estudiantes y profesorado de distintos países en un marco incomparable como es Valldemossa, evocando el espíritu y obra de Chopin.

PROFESORADO



NELSON DELLE-VIGNE FABBRI

Nacido en Argentina, estudia con Magda Tagliaferro y Claudio Arrau, igualmente recibe consejos de Georgy Cziffra. Desarrolla una intensa actividad como pedagogo, convirtiéndose en uno de los profesores más valorados y solicitados a nivel internacional. Es profesor de piano en la *École Normale de París Alfred Cortot* y profesor extraordinario en la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* de Bélgica. Es el director general de la *Fundation Bell'Arte*, de la sociedad discográfica *EMS Music Group* y fundador / director artístico del *Internacional Certificate for Piano Artist* con sede en París, Canadá, Florida, Taiwan, Italia, Portugal, entre otros lugares.

Regularmente forma parte de jurados de concursos internacionales de piano.



JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY

Hace su debut en Sevilla con 8 años y desde entonces ha cosechado los mayores éxitos de crítica y público, es reconocido a nivel internacional como uno de los grandes guitarristas de la actualidad.

Su formación como guitarrista clásico ha sido enriquecida por su intensa relación con el mundo del flamenco. Paco de Lucía, Plácido Domingo, Teresa Berganza, Elina Garanca o María Pagés, por citar a algunos, han requerido de su colaboración para sus proyectos.

Artista de Deutsche Grammophon ha grabado más de 30 cds a lo largo de su carrera.

Es Académico de la Real Academia de San Carlos de Valencia y en la actualidad ostenta la Cátedra Andrés Segovia en los Cursos Internacionales de Música en Compostela.



OLIVER KERN

Oliver Kern se graduó en piano, dirección de orquesta y dirección de corazón en la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart. Continuó sus estudios de piano con Rudolf Buchbinder y Karl-Heinz Kämmerling en la Musik-Akademie de Basilea y el Mozarteum de Salzburgo.

Ha sido profesor en la Hanyang University de Seúl, en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo y desde 2012 lo es en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt.

Ha tocado en prestigiosas salas de conciertos por todo el mundo, como la Musikverein y la Konzerthaus de Viena, la Schauspielhaus de Berlín, la Musikhalle de Hamburgo, el Herkulesaal de Munich, la Salle Gaveau de París, el Auditorium Sta. Cecilia de Roma, Century Hall de Pekín, Saitama Arts Centro de Tokio o Seoul Arts Center.



KYUNG-AH

Kyung-Ah, profesora en la Universidad de Sejong y en la Universidad Nacional de Seúl en Corea del Sur, ha sido galardonada en numerosos concursos de piano como el Concurso Beethoven de Estados Unidos, el Leos Janacek, el Concurso Internacional Sorantin y el Concurso Internacional St. Charles, entre otros.

Desde que fue seleccionada como Artista 2013 en el Centro de Artes de Seúl, ha tocado en Estados Unidos, Europa y Asia. Ha colaborado con directores destacados como John Williams, James Orent, Petr Atrichter, y ha actuado con Boston Pops Orchestra, Brno Philharmonic Orchestra, Nec Philharmonic Orchestra, Bu Symphony Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra, Seoul Symphony Orchestra, Busan Philharmonic Orchestra y la Orquesta Filarmónica de Kyunggi.

Recibió la licenciatura en música, el máster en música y el diploma de postgrado de New England Conservatory, DMA de la Universidad de Boston, donde estudió con Russell Sherman, Wha Kyung Byun y Boaz Sharon.



MIQUEL ESTELRICH

Nacido en Palma (Mallorca), es profesor titular de piano y fundador del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, del que ha sido director. Su intensa y variada actividad como pianista le ha llevado a actuar en grandes teatros como el Kennedy Center de Washington, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el Palau de la Música de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, auditorios de Madrid, Zaragoza, Santander, Italia, Bulgaria, Portugal, Francia, Austria, Alemania, Japón o China, bien como solista con orquesta, solista o música de cámara. Ha grabado 14 CD y elaborado 16 libros con obras para piano, para voz y piano y para piano y orquesta de Frédéric Chopin, Baltasar Samper, Jaume Mas Porcel, Joan Maria Thomàs, Miquel Capllonch, Antoni Parera Fons, entre otros compositores.

Es doctor por la Universitat de les Illes Balears y pianista de la Orquestra Simfònica de Balears desde su fundación en 1989.

ORGANIGRAMA

ROSA CAPLLONCH FERRÀ

Presidenta de la Associació Festivals Chopin

MIQUEL ESTELRICH I SERRALTA

Director del curso. Profesor titular de piano del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

PEP AMENGUAL

Coordinador

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Alumnos activos 450 euros

Los alumnos del curso International Paris Summer Sessions 2024 o ICPA tendrán un descuento de 50 euros.

ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

La organización ofrece la posibilidad de alojamiento en la Casa de las Religiosas Pureza María de Valldemossa desde el día 14 hasta el 20 de julio (<http://www.pmaria-valldemossa.org/>). El precio es de 480€ por las 6 noches en régimen de pensión completa. Las habitaciones son individuales con baño privado.

HORARIOS Y ACTIVIDADES DEL CURSO

Lunes 15 de julio:

10h. Recepción de los alumnos en el CEIP Nicolau Calafat de Valldemossa

De lunes a jueves:

10h. - 14h. Clases instrumentales / Estudio

16h. - 19h. Clases instrumentales / Estudio

19,30h. - 21h. Actividades *Cátedra Chopin*

Viernes 19 de julio:

10h. - 14h. Clases instrumentales

19h. Concierto de clausura del curso y entrega de diplomas

CÁTEDRA CHOPIN

(actividades a determinar)

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará el día 1 de junio de 2024. Para inscribirse debéis rellenar el boletín de inscripción y enviarlo a vía e-mail a catedrachopin@festivalchopin.com. Las plazas son limitadas.

En el caso de los menores de edad, el padre/madre/tutor deberá rellenar una autorización aceptando la participación al curso del alumno y eximiendo de responsabilidad civil a la organización. También deberán presentar una copia de la tarjeta sanitaria.

La inscripción al curso implica la cesión de los derechos de imagen del alumno para su por parte de la organización y/o medios de comunicación. En caso que no se desee, comunicarlo por escrito en las observaciones del boletín de inscripción.

Una vez recibida toda la documentación, la organización confirmará la aceptación del alumno al curso. Posteriormente, el alumno dispondrá de 15 días para presentar el recibo de haber ingresado la matrícula del curso, el alojamiento y las comidas en el caso que se desee, así como el permiso del padre/madre/tutor, en el caso de alumnos menores de edad. De previo acuerdo con la organización, se podrá fraccionar el pago.

Ingresar en:

Banca March

IBAN ES38 0061 0135 2000 1437 0112

SWIFT/BIC BMARES2M

Titular: Festivals Chopin de Valldemossa.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

(modelo al final del documento, descargable)

MODELO DE AUTORIZACIÓN MENORES

(modelo al final del documento, descargable)

INFORMACIÓN DEL CURSO

www.festivalchopin.com

E-mail: catedrachopin@festivalchopin.com



catedra.chopin

La organización se reserva los derechos de realizar cambios por causas de fuerza mayor.

Información y horarios autocares Palma - Valldemossa, consultar <https://www.tib.org/web/ctm/autobus/seccio/200>.

Organitza:



Col·labora:



**Ajuntament
de Valldemossa**

Activitat subvencionada per:



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



**institut d'estudis
balearics**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I. o N. PASAPORTE:

SEXO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

PAÍS:

C.P.:

TELÉFONO:

OTROS TELÉFONOS DE CONTACTO (menores de edad):

CORREO ELECTRÓNICO:

ESTUDIOS:

GRADO MEDIO

GRADO SUPERIOR

POSTGRADUADO

CENTRO DE ESTUDIOS:

TRAYECTORIA MUSICAL Y OTROS ESTUDIOS:

INSTRUMENTO:

REPERTORIO:

ALOJAMIENTO: (en régimen de pensión completa)

SI

NO

SOLO COMIDAS:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Acepto que mis datos personales sean tratados para la inscripción en el curso. SI NO

Acepto que se me envíe información sobre próximas ediciones del curso a mi dirección de correo electrónico. SI NO

AUTORIZACIÓN PARA MENORES DE EDAD

El abajo firmante

.....,

padre/madre/tutor de

.....

da la autorización para que pueda participar como a alumno al XI Curso Internacional de Música de Valldemossa, ateniéndose a sus horarios lectivos y actividades establecidas.

Asume la responsabilidad civil de los daños que pudiese causar o sufrir, restando la organización libre de toda responsabilidad.

Firma: